1. **Photograph of Fernando León y Castillo in old age – Ca. 1918** 1. **Fernando León y Castillo à un âge avancé** – vers 1918

2. **Sculpture de personnage féminin avec un bouquet en chryséléphantine** – Fin du XIXe siècle

3. **Buste féminin - Allégorie de la République française** - Fin du XIXe siècle

4. **Photographie de María Mercedes de Retortillo avec dédicace** – 1906

5. **Chausse-pied et pinces en ivoire pour ouvrir les gants** – ver 1900

6. **Boîte à musique**

1. **Photographie de Fernando León y Castillo** – vers 1895

2. **Photographie de Fernando León y Castillo âgé** – vers 1918

3. **Étui pour porter des lettres de créance** – vers 1900

4. **Mouchoir blanc en soie avec initiales et armoiries** – vers 1900

5. **Permis de circulation automobile du ministre des Affaires étrangères de France** – vers 1917

6. **Jumelles de théâtre**

7. Clé de gentilhomme de la chambre

8. Ensemble de cartes d'invitation au Palais de l'Élysée – 1905

9. Coupe avec dédicace des ouvriers pensionnés de Paris – 1904

10. Invitation de l'ambassadeur d'Angleterre adressée à Fernando León y Castillo – vers 1917

11. Ensemble de cannes à poignée amovible dédié à Fernando León y Castillo

12. Permis de circulation automobile du ministre des Affaires étrangères de France – 1917

1. Ensemble de portefeuilles avec les initiales de Fernando León y Castillo

2. Photographie de Fernando León y Castillo – 1895

3. Croix de Caravaca

4. Ensemble de montres de poche ayant appartenu à Fernando León y Castillo

5. Ensemble de sceaux aux armoiries de Fernando León y Castillo

6. Photographie signée de Victoria Eugenia de Battenberg – Fin du XIXe siècle

7. Ensemble de verres commémoratifs pour le mariage de Alfonso XIII et Victoria Eugenia de Battenberg – 1906

8. Invitation à un spectacle taurin pour le mariage de Alfonso XIII et Victoria Eugenia de Battenberg – 1906

9. Invitation en audience de la reine à María Mercedes de Retortillo, Marquise du Muni – 1905

10. Ensemble d'invitations au corps diplomatique – 1908

11. Éventail commémoratif du voyage de Alfonso XIII à la République française – 1905

1. Photographie signée d'Alfonso XIII et Victoria Eugenia de Battenberg – 1907

2. Boîte contenant des photographies d'Alfonso XIII et Victoria Eugenia de Bttenberg – 1906

3. Médaille d'Alfonso XII de la Société Académique indochinoise de France – 1881

4. Ensemble de boîte d'allumettes et de pilulier aux armoiries d'Isabel II – Fin du XIXe siècle

5. Boîte avec dédicace d'Isabel II à Fernando León y Castillo – Fin du XIXe siècle

6. Encrier avec montre aux initiales d'Isabel II – Fin du XIXe siècle

7. Centre de table aux armoiries d'Isabel II – Fin du XIXe siècle

8. Boîte aux armoiries d'Isabel II – Fin du XIXe siècle

1. Ensemble de cannes

2. Livre d’heures – missel enluminé ayant appartenu à la Marquise du Muni

3. Plume – Fin du XIXe siècle

4. Ensemble de portefeuilles aux initiales de Fernando León y Castillo

1. **Photographie d'Isabel II dédiée à la Marquise du Muni –** Fin du XIXe siècle

2. **Étui à cigarettes avec portrait d'Alfonso XIII et Victoria Eugenia de Battenberg** – 1906

3. **Photographie signée de Victoria Eugenia de Battenberg** – 1906

4. **Ensemble d'invitations de mariage d'Alfonso XIII et Victoria Eugenia de Battenberg** – 1906

5. **Étui de décorations ayant appartenu à la Marquise du Muni** – 1887

1. Ensemble d'invitations au mariage de Fernando León y Castillo et María Mercedes de Retortillo y Díez – 1831

2. Ensemble d'embauchoirs du nº 42 et du nº 36 ayant appartenu à Fernando León y Castillo et à María Mercedes de Retortillo – vers 1900

3. Ensemble de brosses aux initiales de Fernando León y Castillo – vers 1900

4. Ensemble de boîtes contenant un jeu de boutons de tous les jours et des épingles à cravate – vers 1900

1. Édition de l'œuvre autobiographique « Mon époque » écrite par Fernando León y Castillo – 1921

2. Document manuscrit de Fernando León y Castillo pour son autobiographie « Mon époque » - vers 1910 - 1918

3. Photographie de la maison où est né Fernando León y Castillo, actuellement Casa Museo León y Castillo – 1926

4. Ensemble de documents. Permis de conduire et lettre de libre circulation - 1916-1918

5. Photographie de Fernando León y Castillo à un âge avancé – vers 1918

Portrait de la reine Isabel II.
Ángel María Cortellini y Hernández, 1854

Huile sur toile - 79 x 64 cm

11

Horloge murale ayant appartenu à Isabel II

Sculpture en bois et métal - 96,7 x 33 x 13,5 cm

12

Centre de table avec dédicace à Fernando León y Castillo de la colonie espagnole de Paris
1887-1910

Argent - 64,5 x 43 cm

13

Uniforme d’académicien de l’Académie royale des sciences morales et politiques avec canne

106,3 x 45 - 91,5 cm

14

Portrait de Fernando León y Castillo
José San Bartolomé Llaneces, vers 1893 – 1895

Huile sur toile, 105 x 80 cm

15

Reine María Cristina de Habsburgo-Lorena
Bartolomé Maura Montaner – 1889

Estampe sur papier - 42,5 x 29,5 cm

16

Uniforme de diplomate espagnol ayant appartenu à Fernando León y Castillo, avec canne et épée

1887-1918

144 x 47 - 92 - 97 cm

17

Uniforme de diplomate espagnol ayant appartenu à Fernando León y Castillo, avec canne et épée

1887-1918

144 x 47 - 92 - 97 cm

18

Reine María Cristina de Habsburgo-Lorena
Bartolomé Maura Montaner – 1889

Estampe sur papier - 42,5 x 29,5 cm
Print on paper - 42.5 x 29.5 cm

19

Centre de table sur socle bleu avec dédicace

Porcelaine de Sèvres - 54 x 63 x 47 cm

20

Portrait de la reine Isabel II.
Ángel María Cortellini y Hernández, 1854

Huile sur toile - 79 x 64 cm

21

Portrait de Fernando León y Castillo
José San Bartolomé Llaneces, vers 1893 – 1895

Huile sur toile, 105 x 80 cm

22

Projet du monument à Fernando León y Castillo
Mariano Benlliure

Plâtre - 78 x 69 x 205 cm

23

Photographies du transfert et de l'inhumation de Fernando León y Castillo de Biarritz à Las Palmas de Gran Canaria

1928

Tirage sur papier - 13,5 x 8,3 cm

24