



DIARIO DE CAMPO EXPLORADORES DEL PATRIMONIO

Segundo y Tercer Ciclo de Primaria



NOMBRE:

CONOCE A PERE, EL PERENQUÉN



¡Hola, soy Pere, el perenquén!
Vivo en el entorno de la Ruta de los Molinos de Santa Lucía de Tirajana, entre barrancos y caminos, y conozco bien este espacio.

A lo largo de este cuaderno te acompañaré para que descubras cómo era la vida aquí y por qué este lugar es tan importante



¿QUÉ ES "PATRIMONIO"?

El patrimonio es todo aquello que hemos recibido de las personas que vivieron antes que nosotros y que forman parte de nuestra historia, nuestro entorno y nuestra cultura,

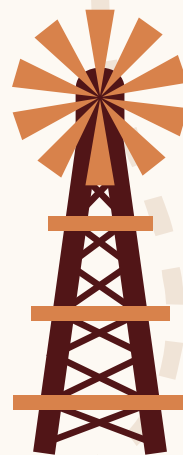


Hay dos tipos de patrimonio:



Patrimonio natural es el que forma parte de la naturaleza, como las montañas, los barrancos, las plantas o los animales.

Patrimonio cultural es el patrimonio creado por las personas, como los molinos, las casas antiguas, las fiestas o las tradiciones.



Cuando el patrimonio natural y el cultural se juntan, entendemos mejor el lugar en que vivimos. Por eso es tan importante aprender a reconocerlo y cuidarlo

Ficha 1: ¿Natural o cultural?

Escribe debajo de cada dibujo si se trata de patrimonio natural o cultural

Volcán



Es:

Timple



Es:

Pinzón azul



Es:

Iglesia



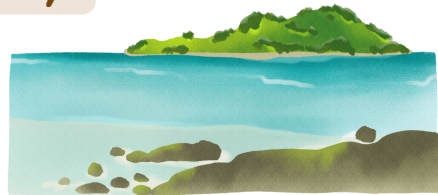
Es:

Pintura



Es:

Playa



Es:

Bejeque



Es:

Cachorro



Es:

Ficha 2: Elaboramos el Inventario Patrimonial de Santa Lucía



Espacio para dibujo o fotografía

Nombre:

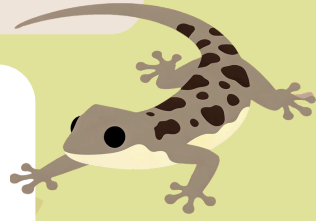
¿Es patrimonio natural o cultural?

Breve descripción:



LOS CANTOS DE TRABAJO

¿Sabías que muchas personas que trabajaban en el campo cantaban mientras realizaban sus tareas?



Estos cantos ayudaban a marcar el ritmo del trabajo y hacían más amenas las largas jornadas.

En Gran Canaria existían cantos relacionados con diferentes trabajos tradicionales, como cuidar el ganado, arar la tierra, recoger tomates o trabajar en los molinos durante la molienda del gofio.



Estos cantos forman parte de nuestro patrimonio cultural, porque nos ayudan a conocer cómo vivían y trabajaban las personas antiguamente



Ficha 3: Mi experiencia como Aprendiz de Molinero/a

Realiza un dibujo, frase o cuento breve sobre lo que has aprendido de los cantos de trabajo





¡Gracias por acompañarme en esta aventura!

Ahora ya sabes que el patrimonio está en los paisajes, los molinos, las tradiciones y en otras muchas cosas que nos rodean cada día.

¡Te animo a seguir explorando, aprendiendo y cuidando el patrimonio allá donde vayas!

¡Hasta la próxima!

Pere, el perenquén